

2026 數位生活科技研討會

Symposium on Digital Life Technologies (DLT-2026)

2026 年 5 月 22 日~5 月 23 日，嘉南藥理大學

特別議程論文徵稿

特別議程主題：數位生活脈絡中人文藝術與社會經驗的再詮釋

特別議程主持人：劉萬青副教授

2026 數位生活科技研討會正籌組一個有關於數位生活脈絡中人文藝術與社會經驗的再詮釋的特別議程，本研討會在 2026 年 5 月 22 日~5 月 23 日嘉南藥理大學於會議中發表。本議程著眼於集結各領域的學者專家分享他們的在數位生活科技上相關的經驗與技術，本議程相關主題陳列於下(但不限於以下主題)：

1. **數位時代的人文精神重塑**：探討古籍數位化中的文化詮釋、演算法偏見及其社會正義意涵。

2. **科技與藝術創作的跨域實踐**：科技作為工具與共創主體的辯證，以及藝術家角色的轉變。

3. **智慧社會中的文化記憶與保存**：以數位孿生與 3D 建模技術重建文化遺產，闡釋虛擬考古的意義，檢視數位存檔與實體文化保存的辯證關係，並探討技術如何賦權地方社群。

4. **未來敘事與跨媒體表達**：分析科幻文學、影視與遊戲中的科技想像對公眾未來認知之影響，並延伸至元宇宙敘事、互動式故事與人類情感連結的重構。

5. **人文與科技的教學融合**：透過跨領域課程設計、數位人文研究方法，以及實驗室與工作室的協作模式，培養兼具批判思維與技術素養的未來人才。

論文投稿：

歡迎對上述相關議題有興趣之作者可參考研討會網站(<https://2026dlt.wixsite.com/home>)投稿全文論文相關資訊後直接與本議程主持人聯繫。投稿時請遵循「2026 數位生活科技研討會」之投稿格式，包含題目、所屬機構、電子信箱、至多 150 字的摘要、雙欄、內文字體 10 點大小、

單行間距、不超過 8 頁等規定。敬請投稿者將研討會論文以 PDF 之檔案格式利用電子郵件寄給特別議程主持人：**劉萬青副教授** (ddar@uch.edu.tw)

重要日期：

截止收件日期：2026 年 04 月 01 日(三)

通知接受日期：2026 年 04 月 15 日(三)

註冊報名日期：2026 年 04 月 15 日(三)

最後定稿日期：2026 年 04 月 23 日(四)

如果有任何問題請聯絡：

劉萬青 副教授

單位：健行科技大學 通識教育中心

地址：320 桃園市中壢區健行路 229 號

電話：(03) 458-1196 分機 6519

Email: ddar@uch.edu.tw